

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سافا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومضطرة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات - تنفق في شانها مع ادارة

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

وفي ٤ افريل لافرنجي سنة ١٩٢٥

تصدر كل يوم صبت

تونس يوم السبت ١٢ رمضان ١٢٤٢

تجار الضلالة

ما فكرت في شيء الا وفهمت كنهه، وما
دقت النظر في موضوع الا وادركت حاله ومثاله،
ما عدى شيء واحد وددت ان افهم واقعهم متناهيا،
واشبهت بكل شئ في ان اعرى غايته ومرسلا،
فقلت فكرتني على امرها، ورجع الي البصر قليلا
لم يستقد كثيرا ولا قليلا !

من ذا الذي يقبل بان اقدم قدامي واجلس
منه مجلس التلمذة ليقهمني متى ينهي ويكف
المسلمون الذين يقولون باستنهم « لا اله الا الله »
عن قدس الصغور وعادة الرافدين في القبور
والذين يقول لهم ان ذلك من الوثنية التي لا
تأخر عن اخذ صاحبها من عنقه وادخلها الى
جهنم النار، وبس القرار

لا تنك نسود لهذا الموضوع، ونسود الي
الف مرة الى ان نوزم ونخذل تجار الضلالة اولئك
الذين ساروا مهطعين في سبيل التي وشوا راكضين
في طريق الطاغوت، واخذوا قباب الموتى مغازات
برنزقون باسماء الرافدين فيها وما اربزاهم الا
السمت الخالص والرزق الذي لا يشوبه حلال !

قول ولا تزال نقول ان تجار الضلالة قد
اغرقوا بنا الهزؤا والمرووضوا في عقول التريين
قضية بصر معوها، وبصيرتها وهي الاعتقاد
بان تعالينا الدينية وقبولنا الشريعة قد امرتنا
بالشعل ونشر البنادير، واجتلاع الباور والماسير
واقامات الافاعي وذوات السموم، قبات التصاري
ضمكون علينا، ويشيرون بنا، وفي اعتقادهم ان
الاسلام اتى بما ياتي اعداؤه وما فهموه عيان
هؤلاء الذين اتوا النفع في الدنيا على رضوان

ربهم قاضوا عبادة واستودوا على مدارك الجهال
وعقول البسطاء الذين غدوا في ايدي رجال البدع
كالالات برقصوهم كالكراكوزات ويتخذونهم قضاخ
صيد لما يصاد بطونهم من تدوير السنج وعطايا
المسولين في حياتهم على تائب القبول من دون الله،
واعود بالله !

قول - ولا نرجح في القول - ان حملة الدين
ورجاله قد دخلوا عالم الشهادة بكونهم
عما ياتيه ويتوسع في المضار منا وكان عليهم
ان ينصروا الدين بما لهم من النفوذ الروحي
ويدبروا عن ما الصق به تركهم وتركنا مضقة في
اقوال اقوام لا يعرفون من الحقيقة شيئا !

تحدث احيانا بما كان عليا الجاهلية من
اضافة الاحجار والاشجار الهامة يصعدون اليها
ونحن غير متبينين بما يجري حولنا من وجود
عباد يسجدون للاجداث ويجزمون تائب المقبورين
وانهم يبرقون ويقرعون، ويحولون المقابر الى
غير مجاريها، ولو نام سكان هاتيك القبور لصدوا
في وجه كل من نسب لهم ذلك، ولرقسوا بارجلهم
من سكنوا اضرحتهم وعلوا الناس تقبيل التراب،
وترجي الاخشاب

بل لو قاموا وشاهدوا ما يجري بين الدجالون
حول قبورهم لهدموا اضرحتهم بايديهم ونسقوا
تراها نسا، ولا خافوا قبورهم اما كن مجهولة
من الناس جيبا قرارا من تجار الضلالة، واخوان
الزور والاحاد !

كل صنف من تلك المخازي المضحكة المبكة
يسمون طريقته وفي هذا من التزوير ما لو شمل

قانون الحزب معاقبة اهله لايصرنا الكراكتة ماني
بمن يدفعون ويؤمنون التقرب لله بمرتكبات
صعديون من اجلها تعديا مرا

تقام في بلاد المملكة امر هؤلاء الاثمين وما
غابهم من التمادي في الضلال الذين غير الاستنواذ
على عقول البسطاء وسلب ما لهم بطرق الضمومة
والخزعات، قاضى مشائخ الزوايا لا يحضرون
بمنازل المتقربين والمسربين اصحاب الخفقات ولا
يأذنون لتلاميذهم جهنمها ما لم توضع في
اكفهم المباشات والالاف مقابل ما يمنلون من
ادوار التمدجيل، والافك والتضليل !

دخلت مع رفقاء يوم زرت مدينة (صفاقس)
الى ضريح هناك سمعت بداخلي خطبا وصياحا
وقيل لي هؤلاء جماعة (سيدي السبي) فاسترت
عنه ما منوها بين رجال وعلماء يصعدون مله
اشداقهم ويمنقون بشالات مختلفة انتقاما،
وماخزين وقوقا يشطعون على تلك التفتحات
وقهيم ايضا ولدان صغار باوح انهم مبتدئون
والهم مبتدؤة في تعليمهم وتمرنهم على الرقص،
قلت ان هذا هو البلاد الكبير !

ما كفى اخوان الضلال عملهم وما يجشون
حتى جذبوا الولدان الصغار الى حلقهم ليعلموهم
الكذب على الدين ويعلموهم من طلب العلم وهم
في سن الدراسة والبول كل البول لايه قدقوا
بانائهم في ذلك السبيل، وانا لله واجهون

اتيقوا يا عباد الله ويا من تشهدون بان الله
واحد وافهموا ان ديننا الساطعة انواره يرثي من
كل ما ياتي اولئك الذين لو اتوا امرضتم عنهم
وتركتموهم يزعمون وحدهم ويشطعون
باغراضهم لما ربحتم تجارتهم ولما دابوا في طغيانهم
بمعهمون !

انتم تدركوا ان اليوم يوم عصيب والعصر عصر
جديد وعمل والواجب بنا ان نضربوا صفعا عن
كل فساد وانسفوا من بينكم كل ما اتاح للفساد ان
يوسعكم بالقصور والمحجل والمحمود
ندعوكم الى الهادئة وما هي الا انشغال الصغار
من خلق اهل الدجل والاعراض عن هؤلاء
فاعدوا عن تجارهم ان كنت تؤمنون
حسين الحزبي

يسألونك عن

مواقف الخلفاء

فأعصب ولا تقلب . واذا ذكر قول الشاعر في
إنشاء هذا الاوان . (هم قسدوا وما قسد الزمان)
ولعلك علت وسمعت بما استنبط اولئك
الاخسون اعمالا الذين تصاصموا مع اعيانهم
واقطعوا . ويدون ان يتوقفوا او يتخوفوا . او
يعصموا او يعجموا . انخذلوا قهوة وجعلوها
مثل (كفشانطه) كل ليلة تحفل بها بحزبي
في قلبها من زيادة ونقص . وتطيل وترقص
واظنك فهمت ان الرقص كالمشاة تقوم به
ناسات صانعات شاطحات ؟ فلو كان الامر كما
ظننت لمانت البلية . وصغرت القضية لان رقص
النساء (ولا فخر) لم يعد شيئا عجيبا . ولم يبق
امرا غريبا . بل ان المجل المتحدث عنى . او
المتوجع منه . فيه وادان صغار يرتصون على التمامات
وهي لمر راسك كبرى البليات . افسدنا وما
فسد الزمان . ايها الاخوات . واذا كان الكلام
بالمناوبة . فان اليوم لا ينزل اذا رتبناه الا على
من يحكمون في البلاد . ويقدررون على منع صنوف
الفساد

الغطاء متواصل . والمحرم كتحصيل الخصال
ولكن هذا كله في سبيل الضغط على المفكرين
وتضييق الخناق وشد الوثاق . وجعل (يساق)
ما هو غير (يساق) . ومحرم ومنوع
حتى البكاء من الم الحجوم . اما مراقبة
المغازي السامة . وملاحظة الخبايا
على الادب العامة . فذلك مما ادرج تحت قول
الشاعر (مضيت نمة قلت لا يفتني) - قولوت

قانون الادريته وسيعا تعقيب الكراء يوضح مكتب الخير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

حيث اقمنا على تهديدات لا اقل من انها تسمع
بدخولهم في قلوب اعضاء لجنة الاصلاحات
ومشاهدتهم الاخلاص وجسما تجسسا . ثم خروجهم
منها وهم يسكرون بايديهم الثقة قبضونها بحقائقهم
ويقفلون عليها بالمقاييس اذا حصل هذا لم
يبقى موجب للتعجب من قولهم (نصرح من هنا
الى مواطنينا اني لا شقي في فكر اللجنة ينبغي
بالفاتي . الى قولهم اما بقيت مطالبنا قاتنا نسمع
باننا حصانا على تنجبة مهمتهم حيث ان اكثرية
اعضاء اللجنة اعطونا وعدوا يا لها من
تنجبة ما دفنا وقونا عند باب الودود !

والرفاق لا يجهلون ان هذا الشعب ملكان الوطاب
بهذه البضاعة وهو ابدنا يقني بقول الشاعر :

انا الفتي واموالي المواعيد

(الاثني)

سعادتنا مضمونة . . .

سعي اخيرا ياريس احد معري «التي مانان»
في الاجتماع بمقيمتا العام والتحدث مع حضرات
في شأن الحالة المحاضرة بالايالة التونسية واعمال
لجنة الاصلاحات . فاختار مقيمتا ان يجعل
للحديث مقدمة يقض فيها القول عن مرا كن
وخصال وشمال اجداده الاقدمين وما بانك الاولين
واكد حيدا في هذه التوطئة التاريخية ان جدنا

ووالده كانا من الديمقراطيين الخ .
اذن - وجب علينا والحالة هذه وتلك ان
نهدي روعنا ونقرأ في صفحة المستقبل خيرا .
لان ظهور هذه المعلومات وتحقق وجودها في
التاريخ لما يجعل سعادتنا مضمونة الحصول ولله
الحمد ونعم الشكر

(الثلاثاء)

غش لا تشبط

حقا ان الملقين حول جريدة «النهضة»
لم يشاءوا ان يتركوا ساكنين ا وانا لو ذهبت او
احرقت او اغرقت او شئت وبقيت من غطامي
ذرة على الارض لا تطلقت هذه الكرة تصبح صياحا
من العوج الذي ترى نحو قول ادارة النهضة :
«وردت علينا القصيدة الصماء (!) اليتية تحت
العنوان اعلا (نداء لشاعر العصر) لانظم جواهرها
البارع المتفنون السيد صالح الشريف . . . الى ان
قالوا : ونجدا او يسبح شعرا نا على هذا المنوال !

المهذار بطبل في تعاريرة . ويهذي كثيرا في تعاريرة
وكان عليكم ان تمدوني وتعذروا كل من تطاع
روحه في الدقيقة الف مرة عند ما يرى انتشار
الفساد في البلاد وعندي وعند كل واحد يفهم
(ولو شوي) ان لا ا كبرلية من وجود محلات
ناوي الصغار والكبار . ثم يبلغ التبار الى الرقص
فوق الممار . ولكن البلية التي اكبر من الكل هي
تناقل من يسكرون القوانين وهم المتعهدون بمنع
هذه الاثاق . ووقع ما يفسد اخلاق الافراد والمجماعات
ولو قبل لبعكم هذا اي بلادة فيها حكام عن الاداب
يتودون . وفيها ولدان في قهوة يرتصون . لضحك
من هذا السؤال . وتيقن اني عن المحال .

ولبقي انا واتم في ساحة الانتظار . لعنا وعسانا
نصر من المحافظة تحركا لمع هاتيك الانام والاوزار
والأرجع للموضوع هذا المتهم بانه الكاتب (المهذار)



(السبت)

شهادة مقبولة

المالثم . تريدون صاحب «لانونيزي فرانسي»
حتى اعترفته شجعات عصبية من جراء الاحتجاج
التي قامت به الامة التونسية قاطبة . فاشد
يكتب ويكتب ويكتب وفي ما يكتب مما شملني
اعداده المتناهية حجة قوية وشهادة مقبولة لم
يسقى الانتقال على كتمها او ابتلاعها
قال ان المظاهرة هذه اصبحت درسا وعبرة
لاولي اهل والمقد وبها اقيم الدليل على ان الشعب
الاهلي يقوم قومة الواحد امانا بمجرد ادنى اشارة
وقد كانت بظلم تام وهدو شامل

ان شهادة م . تريدون لا يستهان بها في هذا
المقام . وعسى ان يثت عليها ولا ينسب لنا الشوبش
والانارة متى تخشع عن مزاجي هذا الانتقال

(الاحد)

اموالي المواعيد

بعد ان استمعنا لما ابداد ولاخطه اعضاء وقد
المجلس الكبير ياريس من المبيع ومما هو دون
المبيع رايانهم يبنون ببلاغ عجب في بابي

بناضرا لظرفا

كانت اليوم نوبتي (أبو طرطور) البارع في وصف مشتملات القصور ، فما ان طلبوا مني الانشاد ، حتى اجاد واغاد . قال :

اقول وقد فاحت بقريني طواجن * فما مثل هذا الربيع عطري ولا زهر
قلا تفلوني ان عقلي مضطرب * وراسي بهذا الصوم يشبهه القدر
ولا تسالوا عني اذا قبل مقرب * فما هو الا ان يمانيني النمر
فابرك في صحن البريك لاشتهي * بوصل ومثلي لا يساعد الهجر
وتتمني الشربا فاططب ودها * ومن يخطب احسنه لم يقله المهر

سلام على صدر الدجاج حجرا * طريا وما ادراك ما ذلك الصدر
سلام على السبخ اذ يصنعوني * طبعنا بنينا في الصنوف لي قدر
لي انا مشتاق وعندي لهفة * ولكن مثلي كم يلد لي النمر
اذا كان محشوا بلوز ونسحق * فحسكي لي ان كنفه هو القبر
وقلت وسعي الخبز لا زال طالما * اذا مت جوعانا فلا تحض السحر



..... يعسر

اراكم لتجزي « نون » في

مباق و « تجزيها » بحسب

فتخلوا نظام البلاد وان

مضرتم فتمن اذن نستخر

.....

قربص كما هو

وما اوجب الحزن المستمر سماعتنا يوما بان

قلانا خسر في لعب القمار بقربص مبالغا ذا بال

وقلانا خسر من ذاك المكان النجس بعض على

بديس . وقلانا اصبح هناك لا يجد احب ركوبه

ومع كل هذا فولاة الامور (قلوب سارحت)

جا يقولون . ولا ندرى الى متى

شعر الشيخ معاوية

قل مهتتا زميلنا برأسه على جمجمة النمشيل :

نجعت مثلي يا زميل * لكننا حظ جميل

يا شاعر من شاعر * لك الهنا يا سر طويل

لكن اري هناءنا * متعبنا مثل القنديل

نحن احباب على وجهي * وانت لي نعم الخليل

وبك اذا حباتنا القدرة * نرى رقي فن النمشيل

(الخمس)

جمعية قسما المكتب بسوسة

جلدنا الخبز بان اعضاء جمعية « قسما المكتب

العربي القرناوي » بسوسة قد اهدوا الى ما في

صالح جمعيتهم فاجتمعوا وقروا - ورغم انهم

المعارضين - فقد جاسوا عامة في غرة ماي بقصد

تبديل مجلسها الحالي الا الصالحين منه . فتمن

نشكرهم على تفكيرهم في هذا الواجب ونصح

المشتركون بالتخاطب الا كفاء ومن لم عزم على خدمة

الجمعية ونقمها . وليذكر مجلسها الحالي ان التعرض

في ارجاع قسما المكتب كمن انما هو حرمان

لصندوقها من مال هي في اشد الحاجة اليه .

وعساه ان يجتنبوا هذا الخطأ

(الجمعية)

لباس العيد

اذا اردت شراء جبنة وبرنس لوسم العيد

فاقصد محل السيد الهادي بن نس بسوق اللقمة

عدد ٧٧ فتمتد ما يروق لك من جميع انواع

اللقمة باسمار مرضية

~~~~~

في سوسة

يتنمر القلاء من حانوت حجام هناك است

مخصصة ليلا للعب القمار واجتماع القمارين ومنهم

ذلك الذي خسرت في ليلة مضت ( ٤٠ ) فرنكا .

ونحن نلفت انتظار كوميسار سوسة لقمع ما ذكر

وبعد سماعتك هذه المقدمة التي بدونها

تشبيها وندها غشا نسمعك طالع هذه المصاه

لان ضيق المقام مانع لنا من التعرض الى كل ما

جاء فيها وكل ما جاء فيها مثله كمثل جداري يد

ان ينقض . قال ناظم حوارها . . .

يا شاعر المصراع يا احمد واسيتا ( ١ )

وابد شعورك لا ترضى ( ١ ) بما فينا

وتصدقا لقولنا قول على مراد الله ليس فينا

يا يرضي . ودليل هذا ان شاعرنا المتقن وقيلسونا

الاخلاقي نراه في اقتدار كبير الى الشققة لاني

لا يدري في اي يوم وفي اي عام يكون القمل

مجهزوما ١٠٠٠

والان . قلامنا الذي نراه قرضا هو الصباح

بصوت عال : يا ايها الذين امنوا من الشره لا

تسموا كلام « النهضة » ولا تنسجوا على هذا

الانوال . جعل الله فيكم البركة

( الاربعاء )

بضحكتي غضبهم ا

قصوا علينا ان الفائزين ذوي جمعية ( النريفل )

قد غضبوا مما كتبنا في شان قفزهم وما هم يعملون

واذا كنت انا قد اغضبتهم بانقاد اعمالهم المشبته

فهم قد اغضبوا بلادهم بما اتفقوا موضوعا

مجمعتهم المقضوب عليها من تمثيل معرات . واذا

مخجلات . وغير هذا مما شاهدنا في رسومهم

الفنونا اقية من الاحتلاط الذي لا يسوغ لنا

السكوت عنه وسياتي القول باكثر بيان لما كان

ويكون . ولو غضب الفائزون

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لثري ما ( بالقرنات ) من السلع المتجددة وغدده مرارول خلعه نصف يد



بشأن في هذا الاصبوع بوصولات بعض مفتي كينا  
الكرام فتوجههم ان يتكروا بالابقاء حين عرضها  
عليهم من ادارة البريد ولا يعملونا ثقافتها بدون  
جدوى ولذا كروا ان المال قوام الاعمال

اما من كانهم بهم كتاب ولم يصيروا  
فتخططهم على صفحات التديم لاهم بسمعون

## اكتب اعني

ومن حين خلق الله السباد . كما اشتهى واراد  
تسنى خلقه قرينة ان يستهدي الناس - على ما  
قبل - باوراق شبيهة بتساكر مو التي يعلقونها  
للتوقي من القرب . . . مع ان الحكومة جعلت  
مقتطعات رسمية لذلك . وفي هذا الصنيع ان صح  
ما لا يفتى على العباد . من الاقتصاد . على ان  
احد الوكلاء صار من عاداته الرسمية فتح  
خصوصية كل واحد من مواليه اكبر من  
الخصوصية التي توكل لاجلها وقد حضر لدينا احد  
منويين في النازلة عدد (٥٩٩٧٧١) وقال لنا  
( كيت وكيت وكيت . . . ) واني ندمت كل الندم  
لكوني وكنت هذا المخلوق ولم اوكل الشيطان بدله  
وهانحن اخذنا نطلب له من الله الهداية عوض  
ان نصرح بما عرضه علينا الموكل المسكين - وبينما  
انا في ( صفاقس ) اذ قبل لي هل بانك انجبر بوجود  
( خطاطي ) هنا جاعلة دارها خاوة لاجتماع هذا  
بنك والآخر بالآخرى قلت انها لمصلحة يجب  
الانفاذ بها . وما فرغت من هذا القول حتى  
اقتى الي البريد كتابا من احد اطباء ( القبروان )  
يريد نشر ما تضمنه من معاملة رجل اكل له حقه  
بدون حق وسندرجه بعد الآن . وعلى كل حال  
قان ( جاسوس القلمة الكبرى ) قد خابت هامله .  
واضطربت احواله . وطلعت سهاه . وسفه كلامه .  
وذلك جزاء الكاذب . وما رواه القاتون ان  
اهماله في جزيرة ( جريه ) غير مرضية مع  
حيث احتلال الامن وعدم مراقبة من يتاملون

المسكرات . وهي مسالة منبسطة فيها البيانات  
وتوضح الاسباب والمسببات . وصيما قال القائل :  
( اثنان فاح : شيخ قصاص وصبي يشمشخ ) صاغ  
لصاحب محل الشطح والردج ان يدعي خدمته  
( العربية ) ويقوم في الخفاء باحوار غرامية  
تمثل العيب . ولا تنفق مع الشيب . وسنوافيك  
بالايضاح . ولا نسكت عن الكلام المباح . لنسوق  
حقيقة من يتظاهرون زورا بالعلمة والذقي .  
والي الاقا

### ايها المشايخ . ايها الطلبة

بادروا بالاشتراك في كتاب ( القوانين الفقهية )  
لابن حزي فهو عديم المثال في الاخطا علم  
الكلام والعبادات والمعاملات وتاريخ صدر الاسلام  
والجمع بين وصول الدين وفروعه  
تمن الاشتراك ( ٢٥ ) فربما يطلب من متولي  
طبعه السيد محمد الامين بنهج الكتيبة  
عدد ١٢ بتونس

### اعتذار

عرضت لصدقتنا تصور التديم اشغال خصوصية  
عممت ان يخلو العدولان الاخيران من الصور  
ومعروض عليكم ذلك

### القطايف الشامية

بمناسبة شهر الصيام فقد فتح القاضل السيد  
الحاج احمد ياسين محلا بنهج القضاة عدد ١٤١٥  
بتونس لصنع القطايف الشامية وانواع المالحات  
الذينة التي اشتهر بصنعها منذ القديم



ند ربيع للبخور  
تونسي - عجمي - سوداني  
من خصوصيات محل المستزو

قد اشتهرت انواع هذا الند الثلاث بطيب  
الرائحة - وصاحب محله مستعد الى اجابة كل  
من خطابه بر يدنا سواء من داخل العمالة او  
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة  
كما يوجه المشاطرين فيها من التجار والعزبان  
نهج الكابح الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب  
انواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

### اكراما للصائمين

تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة رمضان المبارك جلب التاجر السيد  
حسن بن سالم ( بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس )  
كمية مهمة من ( شروبات ) صفاقس على  
اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد  
لديه مياه ريفية من ورد ياسمين وزهر الخ  
وفطورات مريضة وافرنجيسة وكلونيات متنوعة  
والند بانواعه للبخور مع حسن العمالة والمهارة  
في الاثام

### تاصل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق  
البلدية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القرارية شعبة  
وبيشاء وانواع البرفير لائمية : زفلار - تيمبي -  
محرات - كمال باشا - نظره - محمد رشاد - السعد  
دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك  
والمضلات واصلات الكونيات والتساي الرفيع  
وفير ذلك مع المهارة والبشاشة

### مطبعة النجاح

الرائقة بنهج المني ١٩ وبهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها  
السيد محمد التليبي مستعدة تماما لطبع جميع انواع  
المطبوعات وتفسير الكتب والدفانر بغاية الاتقان  
وقبول الرضايا من بلدان المملكة مع السرعة في  
العمل والامتنال في الاسعار

### اقصدوا مغارة المبرز

الرائقة بسوق الصور عدد ٢١ لصاحبها  
الباجي المبرز فن زارها وجد كل انواع البرفير  
وكذا يجد سراول خلقة صوف - سراول صوف  
سراول ومجعب بالكريري في جميع الالوان - مجايب  
حريرية وقطنية - فبردين وملف وفنيليد - قماش  
سراول للنساء صوفية وحريرية - كشافلي مطرودة  
صال - فلاي فاج

### التعاضد المالي

بنك وطني يسوق الدفانر زنت الفرائه  
عدد ٢ يصعد التجار ويفتقل بالاعمال التي تقوم  
بها « بنوك كصريف الكوالاات وتامين الاموال الخ  
مدير المخرينة وصاحب امتيازها حسين المخريري  
المطبعة الاهلية - تونس

في مغارة المبرز قبردين او ( مبرد ) قماش صوفي صلي مجعب بالكريري عرض ١٤٠ سحر ٢٧ فركنا